

Valts Pūce

ODI ET AMO

Vai piecas Katulla dziesmas

(TTBB)

Dzeja no Katulla "Carmina"

Veltīts Hiliarda ansamblim
(The Hilliard Ensemble)

1994

ODI ET AMO - (5.)

Puce I

$\text{♩} = 184$ *Con Spirito*

Tenor

f

Vi - va - mus me - a Les - bia at - que ame - mus Ru - mo - res - que se -

Bass

f

Vi - mus Les - bi - a Ru - res

T

num se - ve - ri - o - rum Om - nes u - ni - us ae - sti - me - mus as - sis!

B

num - ve - or om - nes Ae - me as - sis!

T

mf

So - les o et pos - sunt No - bis cum oc - ci - dit

B

mf

So oc - ci - der et re - di - re pos - sunt No - cum se - mel oc - ci - dit bre - vis lax

T

12

Nox est per dor - mi - en - da

B

Nox per - pe - tua u - na der - mi - en - da *mp* *Lusingando* Da mi -

T

mp

16

bas - si - mil - le cen - tum al - te - ra

B

mf

Dein - de Dein mille Dein se -

20 *cresc.* mi - le *rit.* *f* *Tempo I*

T
 8 cum - da
 cun-da cen-tum Dein - de *cresc.* mil - le dein - de cen-trum Deincum mi - li - a

B
 8 cum - da us - que al - te - ra mil - le Dein mi - a
 (ar kāju)

25 *p*

T
 8 mul-ta fe-ce-ri-mus Con-tur-bā-bi-mus il - la ne-sci - a - mus Aut ne quis ma-lus

B
 8 fe - ce - ri - mus Con - bā - mus ne - sci - a - mus Aut in - vi -

29 *f*

T
 8 in-vi-de-re pos-sit Cum tan-tum sci-at es - se bas-si - o - rum.

B
 8 de - re pos-sit Cum sci - at es - bas-si o - rum.

ODI ET AMO - (7.)

♩=120

Puce II

p *rit.* *a tempo (sexy)* *mf*

Tenor

Bass

m *m* *m* *mf* *(sexy)*

Quae - ris quot mi - hi ba -

T

B

m A -

ba - si - a - ti - o - nes tu - ae Les - bi - a Sinsan - tis su - per - que mag - nus

Quam magus nu - merus

T

B

re - nae Cy - re - nis

Li - bi - sa - re - nae La - sar - pi - ci - fe - ris i - a - cet Cy - re - nis

Cy

mp *meno mosso* *misterioso*

T

B

O - ra - cu - lum lo - vis in - ter ae - stu - o - si

mp

Sc - pul - crum

T

B

Et Bat - ti Ve - te - ris sac - rum sac - rum

sognando

rit.

20

T *si - de-ra*
Aut quam *si - de-ra* mul - ta - Cum - - - ta - - - cet - - nox

B *si - der*
Aut si - der mul - ta Cum nox

a tempo

Tempo I

mf

m

mf

24

T Fur - ti - ves ho - mi - num vi - dent a - mo - res

B Fur - ho - mi - num a - mo - res Tam te - basi - a

30

T *m* *m* *m* Cu - - -

B mul - ta ba - si - a - re Ve - sa - no Sa - tis et SuperCatulla est quae - ri

Quae nec cu - ri - o - si

34

T ri - - - o - - - si a

B per - nu - me - ra - re pos - sint nec ma - la fas - ci - na - re lin - gu - a

pos - ma

H

ODI ET AMO - (8)

♩ = 52 *Flebile*

Puce III

Dziesmai jābūt nedaudz ironiskai, kā ne sevišķi labam teātrim.

Tenor

Bass

mp

Mi - ser Ca - tul - le de - si - nas i - nep - ti - nes et -

di - tum *piu mosso*

quod quod vi - des pe - ris - se per di - tum du - cas

Ful - se - re quon - dam

Stringendo

T Cum

can - di - di ti - bi so - les ven - ti

So - les

can - di - di ti - bi so les

rit.

ta - bas quo pu - el - la du - ce - bat

mf allargando

18 A - ma - ta no - bis quan - tum a - bi -

A - ma - bi

ma - ta no - bis quan - tum a - bi

23 *recitando*

T
8 tur nul - la Nunc i - am il - la non

B
8 tur - nu - la *mp*

28 *piu mosso scherzando*

T
8 Vult i - bi il - la cum i - o - co - sa

B
8 I - - - - bi

32

T
8 no - le - bat quae tu vo - le - bas nec pu - el - la no - le - bat

B
8 il - - - la quae nec no - bat

36 *meno mosso*

T
8 Ful - se - re ve - re can - per So - les

B
8 Ful - - - se - - - re di di ti - bi So - les

41 *morendo*

T
8 Nunc i - am il - la non vult

B
8 Nunc i - am il - la non vult

45 *f* *feroce*

T Va - le pu - el - la

B

48 *risoluto* I - am *poco a poco agitato*

T I am - ca - tu - lus ob - du - rat Nec te re - qui - ret nec re - ga - bit in - vi - tam

B

51 *triviale*

T At tu de - le - bis cum re - ga - be - ris nul - la Sce - les - ta

B

54 *mf* quac Cui

T vac - ta! Cui

B *mf* Quae ti bi ma net vi ta? Cui vi de be ris bel la?

quac Cui

57 *ff* *marcato*

T quem nunc a - ma - bis quem ba - si - a - bis

B quem *ff* (brutālas bučas skaņa)

ODI ET AMO -(58)

♩ = 56 *burlesca a la blues*

Puce IV

Tenor

Bass

p

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm

5 *lamentoso*

T

Cae - li Les - bi - a nos - tra Les - bia il - la il - la - Les - bi - a

B

come prima

sim.

9

T

Plus quam scatque su - os

quam Ca - tul - lus u - nam plus scatque su - os a - ma vit om - nes

B

om - nes

Plus at - que

13 *affettuoso*

T

mf nunc qua - vi - is et gi - tis Mag - na - ni - mī

B

mf Nunc in - dri et an - por *f* glū - bit *p*

ct

16

T

p ne - po - tes *f*

B

f Re - mi *p* bit glū - bit Re - mi! *f* glū - bit Re - mi!

Les - bi a Les - bi a

ODI ET AMO (85)

♩=100 *ad libid. a la gregorian*

Puce V

Tenor

Bass

et a - mo et a - mo qua-re id - fa - ci - em

O - di mo O - di mo qua fa -

T

B

6 For - ta - se re - qui - ris Sed fi - e - ri Sen - tio et ex - cru - ci

ci - - - am Nes - ci - o (u) fi - e - - -

T

B

12 or Sed fi - e - ri Sen - tio et ex cru - ci - or Sed Fi - e - ri

ri fi - - - e - - - ri fi - - -

fi - - - e - - - ri

T

B

18 Sen - ti - o ex cru - ci - or Sed fi - e - ri Sen - ti - o ex cru - ci -

or sed fi - e - ri sen - ti - o ex - cru - ci - or sed ex cru - ci -

e - - - ri ex - - - cru - ci -

ex - - - cru - ci -

T

B

24 or

or

or Ex Cru - ci - or

or

Maijs 1994